



PROCESSO SELETIVO
PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS DO QUADRO DE FUNCIONÁRIOS DO HMR
PROCESSO SELETIVO HOSPITAL DA MULHER DO RECIFE 24-2018
06 de janeiro de 2019



AUXILIAR DE COSTURA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

NOME DO CANDIDATO

ASSINATURA DO CANDIDATO

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

01. Você recebeu do fiscal o seguinte material:
 - a) Este caderno com **30 (trinta) questões** de prova, sem repetição ou falha;
 - b) O cartão de respostas destinado às respostas das questões objetivas formuladas na prova.
02. Verifique se este material está em ordem, preencha os espaços destinados ao seu nome, número de inscrição e cargo e assine no local especificado.
03. No cartão respostas, a marcação das letras correspondentes às respostas certas deve ser feita com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
04. Tenha muito cuidado com o cartão de respostas, pois o mesmo não poderá ser substituído.
05. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 (quatro) alternativas classificadas com as letras (A), (B), (C) e (D). Somente uma corresponde adequadamente ao quesito proposto. Você só deve assinalar uma resposta. A marcação de mais de uma alternativa anula a questão. Mesmo que uma das respostas esteja correta.
06. Será eliminado do Processo Seletivo o candidato que:
 - a) Não apresentar o documento de identidade exigido pelo Regulamento do Processo Seletivo;
 - b) Ausentar-se da sala de provas antes do tempo mínimo de 60 (sessenta) minutos;
 - c) Ausentar-se da sala de provas, no tempo permitido, sem o acompanhamento do fiscal;
 - d) For surpreendido em comunicação com outro candidato ou terceiros, verbalmente, por escrito ou por qualquer outro meio de comunicação, sobre a prova que estiver sendo realizada, ou utilizando-se de máquinas calculadoras e/ou similares, livros, anotações, réguas de cálculo, impressos ou qualquer outro material de consulta, inclusive códigos e/ou legislação;
 - e) Durante a realização das provas, for surpreendido portando aparelhos eletrônicos, tais como bip, telefone celular, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica, controle de alarme de carro, pendrive, tablet, smartphone, mp3 player e similares, bem como relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro, etc. e, ainda, lápis, lapiseira/grafite e/ou borracha, recipiente ou embalagem, tais como garrafas de água, suco, refrigerante e embalagens de alimentos (biscoitos, barras de cereais, chocolates) que não sejam fabricadas em material transparente ou que estejam com o rótulo;
 - f) Estiver portando, durante as provas, qualquer tipo de equipamento eletrônico de comunicação (ver *item e*) ou manter o equipamento ligado, mesmo que este esteja acomodado conforme previsto no Regulamento do Processo Seletivo (5.12.2 *Os pertences pessoais dos candidatos serão acomodados em local a ser indicado pelos fiscais, onde deverão ficar durante todo o período de permanência dos candidatos no local de prova*);
 - g) Lançar mão de meios ilícitos para executar as provas;
 - h) Não devolver o Cartão de Respostas e o Caderno de Questões;
 - i) Fizer anotação de informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não o fornecido pelo PRÓ-MUNICÍPIO;
 - j) For flagrado descumprindo, durante a realização das provas, o disposto no item 5.11 do Regulamento;
 - k) Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos ou agir com descortesia para com qualquer dos examinadores, executores, fiscais e seus auxiliares ou autoridades presentes nos locais de provas;
 - l) Recusar-se a ser submetido ao detector de metal.
07. Reserve os 30 (trinta) minutos finais para marcar seu cartão de respostas. Os rascunhos e as marcações assinaladas no caderno de questões não serão levados em conta.
08. Ao terminar, entregue ao fiscal o caderno de questões e a folha de respostas e assine a folha de presença.
09. O tempo disponível para esta prova de questões objetivas é de 4 (quatro) horas.
10. Não esquecer de assinar o caderno de questões.

PREENCHA COM AS SUAS MARCAÇÕES ABAIXO E DESTAQUE NA LINHA PONTILHADA ACIMA

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30



LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto para responder às questões 01 e 02:

A BORBOLETA E A CHAMA

Uma borboleta multicolor voava na escuridão da noite quando viu, ao longe, uma luz. Imediatamente voou naquela direção e ao se aproximar da chama pôs-se a rodeá-la, olhando-a maravilhada. Como era bonita!

Não satisfeita em admirá-la, a borboleta resolveu aproximar-se mais da chama. Afastou-se e em seguida voou em direção à chama passando rente a ela.

Viu-se subitamente caída, estonteada pela luz e muito surpresa por verificar que as pontas de suas asas estavam chamuscadas.

— Que aconteceu comigo? - pensou ela.

Mas não conseguiu entender. Era impossível crer que uma coisa tão bonita quanto à chama pudesse causar-lhe algum mal. E assim, depois de juntar um pouco de forças, sacudiu as asas e levantou voo novamente.

Rodou em círculo e mais uma vez dirigiu-se para a chama, pretendendo pousar sobre ela. E imediatamente caiu queimada, no óleo que alimentava a brilhante e pequenina chama.

— Maldita luz - murmurou a borboleta agonizante - pensei que ia encontrar em você a felicidade e em vez disso encontrei a morte. Arrependo-me desse tolo desejo, pois compreendi, tarde demais, para minha infelicidade, o quanto você é perigosa.

— Pobre borboleta - respondeu a chama - eu não sou o Sol, como você tolamente pensou. Sou apenas uma luz. E aqueles que não conseguem aproximar-se de mim com cautela são queimados.

Leonardo Da Vinci

Moral da história: Esta fábula é dedicada àqueles que, como a borboleta, são atraídos pelos prazeres mundanos, ignorando a verdade. Então, quando percebem o que perderam, já é tarde demais.

QUESTÃO 01

Analise as informações sobre o texto, julgando-as certas (C) ou erradas (E):

- () A borboleta morreu porque quando percebeu o perigo representado pelas chamas, fora tarde demais.
- () As palavras "caída" e "extraídos" são acentuadas pela mesma regra gramatical.
- () A palavra "imediatamente" é formada por derivação parassintética.
- () "eu não sou o Sol, como você **tolamente** pensou" A palavra grifada é classificada morfológicamente como adjetivo.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) E, C, E, C;
- B) C, E, C, E;
- C) C, C, E, E;
- D) E, E, C, C.

QUESTÃO 02

Sobre o emprego dos verbos e vozes verbais, assinale a alternativa correta:

- A) "Imediatamente **voou** naquela direção..." o verbo está conjugado no pretérito perfeito do indicativa;
- B) "...a borboleta **resolveu** aproximar-se mais da chama." O verbo está na voz passiva analítica;
- C) "..., no óleo que alimentava a brilhante e pequenina chama." O verbo está no pretérito mais que perfeito do indicativo;
- D) "Esta fábula é dedicada àqueles..." O verbo está na voz ativa.



QUESTÃO 03

O texto de Ferreira Gullar servirá de base para a questão:

Meu povo, meu poema
Meu povo e meu poema crescem juntos
como cresce no fruto
a árvore nova
No povo meu poema vai nascendo
como no canavial
nasce verde o açúcar
No povo meu poema está maduro
como o sol
na garganta do futuro
Meu povo em meu poema
se reflete
como a espiga se funde em terra fértil
Ao povo seu poema aqui devolvo
menos como quem canta
do que planta

No poema, qual figura de linguagem predomina?

- A) Metáfora;
- B) Comparação;
- C) Hipérbole;
- D) Ironia.

QUESTÃO 04

Marque a opção em que a oração está de acordo com as regras da Gramática Normativa.

- A) Me diz com quem anda, que te direis quem és;
- B) Anexo aos documentos, enviar-te-ei as cartas;
- C) Não é permitido a entrada de animais a este estabelecimento comercial;
- D) Fui eu quem fez a reclamação na ouvidoria da empresa.

QUESTÃO 05

Assinale a opção em que a palavra destacada está escrita corretamente no contexto da frase:

- A) Estavam todos alertas, pois o perigo de desabamento era **eminente**;
- B) Haja com **descrição**, senão será notado por todos;
- C) Fiz a **cessão** de todos os livros para a biblioteca municipal;
- D) O homem fora preso em **fragrante** delito.



MATEMÁTICA

QUESTÃO 06

Maria adora fazer bolos e pretende montar um negócio com sua grande paixão. Sabe-se que para fazer 1 bolo ela gasta metade de uma dúzia de ovos. Quantos ovos Maria precisará para fazer 10 bolos?

- A) 36;
- B) 42;
- C) 60;
- D) 72.

QUESTÃO 07

João pretende cercar o terreno de sua casa com arame. Ele sabe que para seu projeto dar certo ele precisará de 48 metros de arame. Na última vez que ele comprou o metro de arame seu preço era R\$ 6,00 porém o mesmo teve um aumento de 20%. Quantos reais João terá que gastar para cercar os 48 metros que precisa com o novo reajuste do preço do arame?

- A) R\$ 325,40;
- B) R\$ 345,60;
- C) R\$ 365,40;
- D) R\$ 375,60.

QUESTÃO 08

Amanda foi a uma loja comprar uma calça e visualizou duas que gostou bastante. A calça I custava R\$ 120,00, porém recebia 10% de desconto caso comprado à vista. A calça II custava R\$ 150,00, porém recebia 20% de desconto se comprado à vista. Sabendo que Amanda compraria à vista marque a alternativa correta.

- A) Após calculados os descontos, a calça I ficará mais cara R\$16 reais que a calça II;
- B) Após calculados os descontos, a calça II ficará mais cara R\$ 8 reais que a calça I;
- C) Após calculados os descontos, ambas as calças custarão o mesmo preço;
- D) Após calculados os descontos, a calça I custará R\$ 12 reais a menos que a calça II.

QUESTÃO 09

Dez amigos foram a um restaurante e combinaram previamente que dividiriam o valor da conta igualmente. Sabendo que o valor da conta foi de R\$ 379,00. Quanto cada um pagou, individualmente?

- A) R\$ 37,90;
- B) R\$ 39,10;
- C) R\$ 39,70;
- D) R\$ 39,79.

QUESTÃO 10

Observe as sequências

- I. 0, 2, 4, 6, 8, 10, 12, x, 16, 18...
- II. 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, y, 17, 19...

A sequência I é a sequência dos números naturais pares e a sequência II é a sequência dos números naturais ímpares. Sabendo que as letras x e y são números que completam corretamente as respectivas sequências e a soma de x+y é:

- A) 27;
- B) 29;
- C) 31;
- D) 33.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 11

Ourela é um termo usado para designar o acabamento do tecido, que arremata as laterais no sentido do comprimento e que impede que os fios desfiem. Em tecidos planos, ela é claramente identificada por sua cor destoante. Sobre a ourela, marque a afirmativa correta:

- A) É essencial que se acrescente a ourela na hora do corte de uma peça;
- B) Em relação ao entrelaçamento do tecido, a ourela se situa paralelamente ao fio urdume do tecido;
- C) Em relação ao entrelaçamento do tecido, a ourela se situa paralelamente ao fio trama no tecido;
- D) Para um melhor acabamento das peças, a ourela precisa ter no mínimo 5 centímetros de largura.

QUESTÃO 12

Com o aumento da tecnologia, hoje, encontramos os mais diferentes tipos de máquinas no mercado. Máquinas para acabamentos, botões, bordados, para tecidos pesados, grossos, tecidos leves, ou malhas. Relacione as imagens abaixo, de acordo com seus nomes.

- 1. Zig-Zag;
- 2. Reta;
- 3. Overloque.



A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 3, 2;
- B) 2, 3, 1;
- C) 3, 1, 2;
- D) 3, 2, 1.

QUESTÃO 13

Para finalizar uma peça de roupa de qualidade, ela deve passar por diversos setores desde o corte do tecido, marcação, costura, até sua finalização e venda no mercado. Alguns conhecimentos são básicos para um auxiliar de costura, como por exemplo: alinhar, pregar botões, acabamento etc. Sobre estes conhecimentos, marque a opção incorreta.

- A) Rebater é uma costura que tem como função "assentar" melhor a costura que foi feita entre dois tecidos;
- B) O franzido normalmente é utilizado para deixar o tecido com aspecto mais fofo ou com pequenas pregas;
- C) O retrocesso é um tipo de costura reforçada, realizada em toda a peça. Indicada para tecidos finos e que desfiem com mais facilidade, evitando assim, que eles se desfaçam;
- D) Para alinhar basta passar a agulha com a linha espaçadamente em um tecido unindo um tecido ao outro, arrematando ou não.

QUESTÃO 14

O zíper é um aviamento muito utilizado e são encontrados diversos tipos no mercado, caracterizando-se quanto ao material de que é fabricado; quanto à sua estrutura e quanto ao modelo o que determina um tipo de zíper para cada finalidade. A medida do zíper é em centímetros (cm). Quanto ao material, podem ser:

- A) Sintético com dentes de acrílico e algodão com dentes de metal;
- B) Algodão com dentes de nylon e sintético com dentes de vidro;
- C) Sintético com dentes de nylon e algodão com dentes de metal;
- D) Algodão com dentes de acrílico e sintético com dentes de metal.

QUESTÃO 15

Entender sobre tecidos e suas propriedades é muito importante. A finalidade da peça influi totalmente na escolha dos tecidos. Analise as alternativas abaixo e marque a opção incorreta:

- A) O tac-tel é feito de algodão. É um tecido com baixa capacidade de secagem, não retém suor e seca rapidamente quando exposto ao sol;
- B) O algodão é conhecido por sua maciez, conforto e resistência a lavagem;
- C) Dry fit significa calmamente seco, absorve a maior quantidade possível de suor;
- D) A viscolycra possui grandes propriedades de alongamento e recuperação, podendo ser esticado de três a sete vezes seu comprimento.

**QUESTÃO 16**

Tanto a malha quanto os tecidos planos podem ser fabricados com uma grande variedade de fios de fibras têxteis, sejam naturais, modificadas ou sintéticas. Também é comum encontrar tecidos planos e malhas que misturam essas fibras em uma variedade de combinações. A respeito das malhas, marque a opção correta.

- A) A malha é constituída por fios têxteis, tramados na mesma direção, que é a horizontal. Por conta desta construção, a elasticidade da malha é superior à do tecido plano e permite seu uso em peças confortáveis e despojadas;
- B) A malha é um conjunto de retalhos utilizados normalmente para confecção de tapetes de roupas de cama de patchwork, feitos artesanalmente;
- C) Tela, cetim, sarja, tricoline, popeline, gabardine, oxford são exemplos de malhas;
- D) A malha é constituída por um entrelaçamento dos fios de trama, mais os fios de urdume. Por conta desta construção, os tecidos tendem a ter elasticidade reduzida e apresentam uma superfície mais plana, sendo versátil tanto para peças mais sofisticadas e formais e quanto para peças mais casuais.

QUESTÃO 17

Existe uma infinidade de linhas para os mais diferentes tipos de trabalhos no mundo da costura, linhas de algodão, poliéster, lã, nylon, entre outras. Cada tipo carrega suas características e indicações de uso. Com relação as linhas, marque a opção incorreta.

- A) Linhas de poliéster são linhas resistentes, na maioria das vezes possuem acabamento de silicone ou cera, esse revestimento, permite que ela passe pelo tecido com pouca fricção, sendo indicada para trabalhos com tecidos elásticos, malhas e sintéticos. É recomendada tanto para trabalhos a mão como a máquina;
- B) Fio de seda, também conhecida como seda japonesa, é uma linha brilhante indicada para bordados e tecidos de seda. Essa linha pode ser facilmente desfiada durante a costura, uma dica boa para evitar isso e ter as unhas sempre bem cortadas. As linhas de fios de seda não são vendidas torcidas, mas você pode usar ela como vêm, ou torcê-la;
- C) Linha de algodão é ótima para utilização em costuras pesadas, de difícil acesso no mercado. Possui um acabamento lustroso. Indicada para trabalhos em tecidos de malha elástica, quando utilizada nesses tecidos, não se rompe facilmente;
- D) Linha de algodão trançado é indicada para utilizar em bordados. É composta de seis fios torcidos com folga, mas é melhor desenrolá-lo antes de usar para que o acabamento não fique muito fofo, a menos que o tecido tenha trançado largo.

QUESTÃO 18

O alinhavo é um ponto de costura rápido, podendo ser temporário ou não, utilizado normalmente como uma pré-costura, a fim de manter partes de um tecido firmes. Para fazer um alinhavo, utiliza-se alguns materiais base. São eles:

- A) Tecido, alfinete, tesoura, agulha e linha;
- B) Tecido, alicata e alfinete;
- C) Tecido, agulha, bobina e cola;
- D) Tecido, spray adesivo, e agulha.

QUESTÃO 19

Um auxiliar de costura é responsável por auxiliar a execução de um ou vários trabalhos de costura na produção de peças de vestuário. Sobre o perfil característico e necessário para esse profissional, marque a opção correta.

- A) Fácil comunicação, preguiçoso e desorganizado;
- B) Pontual, estressado e prestativo;
- C) Eficiente, desastrado e dedicado;
- D) Prestativo, organizado e esforçado.

QUESTÃO 20

Ter sempre em mão os utensílios básicos é essencial para estar sempre à disposição na hora que for solicitado sua ajuda. Marque o item que descreve esses materiais básicos.

- A) Tesoura para papel, linhas, alfinete, régua e fita adesiva;
- B) Tesoura para papel e tecido, fita métrica, agulha, linha e alfinetes;
- C) Giz de alfaiate, tesoura para tecido, caneta esferográfica e papel;
- D) Tesoura para papel, papel para molde, agulha e linha.



QUESTÃO 21

Além de outras ferramentas, para o exercício dos trabalhos de uma auxiliar de costura, a tesoura e o desmanchador ou abridor de casas são fundamentais. A respeito destas ferramentas, relacione as imagens abaixo às suas denominações.

1. Tesoura de tecido;
2. Desmanchador ou abridor de casas;
3. Tesoura de arremate.



A descrição correta dos utensílios, da esquerda para a direita, é:

- A) Tesoura de tecido, tesoura de arremate e desmanchador ou abridor de casa;
- B) Tesoura de arremate, tesoura de tecido e desmanchador ou abridor de casa;
- C) Desmanchador ou abridor de casa, tesoura de tecido e tesoura de arremate;
- D) Tesoura de arremate, desmanchador ou abridor de casa e tesoura de tecido.

QUESTÃO 22

Manter um bom acabamento e finalização de peças, reflete no resultado do seu trabalho. Um bom acabamento transpassa elegância, beleza e limpeza à peça. Já um mau acabamento pode estragar todo seu resultado e passar um ar de peças desleixadas e malfeita. Leia as afirmativas abaixo e marque V para verdadeira e F para falsa.

- () A escolha do botão conta muito na finalização da peça. E há uma infinidade de modelos e materiais. Quanto mais nobre o tecido, mais refinado devem ser os botões e as casas;
- () A qualidade do tecido é crucial. Um tecido não precisa ser exageradamente caro, mas precisa ter qualidade. Certifique-se de que você está comprando um tecido de qualidade, com bom toque e caimento, e não tecidos caros e de baixa qualidade;
- () Peças para inverno ou verão devem ser sempre forradas, com tecidos mais grossos, para evitar a transparência;
- () Nada de cor de linha "parecida" para costurar. Uma peça bem-feita não tem linhas aparentes ou nós desnecessários na frente ou no avesso. Tudo deve ser escondido, bem arrematado e assentado. Uma costura não pode danificar, enrugar, franzir, repuxar ou furar o tecido.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) V, V, F, V;
- B) F, V, F, F;
- C) V, F, F, V;
- D) V, V, V, F.

QUESTÃO 23

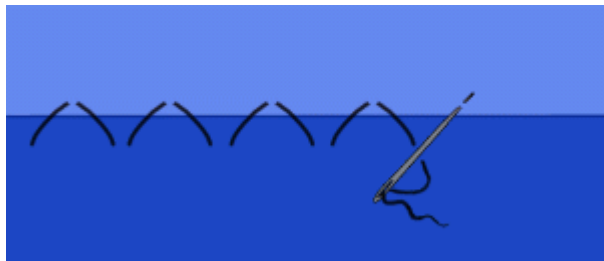
As máquinas mais utilizadas no dia a dia das confecções, são as máquinas de costura reta, overloque e ziguezague. Sobre a máquina reta de costura industrial podemos afirmar corretamente:

- A) É direcionada para costuras em malhas e tecidos com bastante elastano;
- B) Faz cortes à laser em roupas para dar durabilidade e precisão no corte;
- C) Pode ser utilizada em costuras pesadas como jeans e couro;
- D) Aplica botões e bordados. Bastante utilizada no dia a dia.



QUESTÃO 24

Com o alinhavo, é possível fazer lindas peças tendo apenas tecido, linha e agulha. O alinhavo serve para fazer reparos em roupas ou costurar novas peças sem precisar ter uma máquina. Dentre os diversos pontos de alinhavo, a figura abaixo representa o:



- A) Ponto Cego;
- B) Ponto Invisível;
- C) Ponto Cruzado;
- D) Ponto Aberto.

QUESTÃO 25

Existem diversos pontos que oferecem resultados semelhantes aos da máquina de costura, tanto no visual, quanto na resistência. Leia os itens abaixo e relacione o nível de segurança (baixo, médio ou alto) ao ponto de costura.

1. Baixo;
2. Médio;
3. Alto.

- () Ponto Atrás - indicado para confecção de roupas;
- () Ponto Chuleado - usado para impedir que o tecido desfie;
- () Ponto Alinhavo - costura temporária, quando se deseja ter uma ideia de como ficará a peça depois de finalizada;
- () Ponto Corrido - artesanato e reparos em roupas descosturadas.

A sequência correta, de cima para baixo, é:

- A) 1, 1, 3, 2;
- B) 3, 2, 1, 2;
- C) 2, 2, 3, 1;
- D) 1, 3, 2, 3;

QUESTÃO 26

Produzir uma peça requer tempo e atenção para que o resultado seja alcançado com sucesso. Na hora de executar uma peça, existem alguns métodos que facilitam esse processo. Marque a opção que não represente um desses métodos.

- A) Molhar o tecido antes de costurar ajuda na produção da peça final. Alguns tecidos encolhem após a lavagem, e isso pode interferir em sua peça. Fazer o teste em uma parte do tecido ajuda no resultado perfeito;
- B) Marcar o tecido com o alfinete nos pontos em que será feita uma costura em máquinas, diminui os riscos de erros. Antes de começar, basta colocar alfinetes por toda superfície que será costurada, e retirar conforme a peça for passando pela máquina;
- C) Seguir o fio do tecido na hora do corte, atrapalha bastante na finalização da peça. Aproveite o máximo de tecido que conseguir, para isso, ignore o sentido do fio do tecido;
- D) Se por algum motivo você achar que a costura não está correta, desfça. Persistir no erro acabará com seu tecido, seja por conta da agulha, sentido do fio, ou simetria da peça. Procure sempre desfazer a costura e recomeçar o processo.

QUESTÃO 27

O algodão é uma das fibras naturais mais usadas do mundo, é um dos materiais naturais mais usados na indústria têxtil também. Uma fibra branca de origem vegetal, gerada ao redor das sementes do algodoeiro. Sobre algumas das características do algodão, marque o item correto.

- A) Fácil manuseio, toque suave e confortável;
- B) Roupas feitas de algodão dificilmente amassam;
- C) Baixa resistência ao uso e lavagens;
- D) Roupas feitas de algodão possuem elevada tendência a provocar reações alérgicas.

**QUESTÃO 28**

Para atingir o resultado ideal quando se confecciona uma peça do vestuário, é muito importante conhecer a origem e as principais características dos tecidos para fazer a escolha certa. A respeito deste tema, marque a opção incorreto.

- A) Crepe é um tecido com toque mais áspero e aspecto seco, opaco e granulado. Independente da espessura escolhida, sempre pede um forro. No caso de ser um crepe com elastano, indica-se um forro também com elastano e vice-versa;
- B) Organza é bastante utilizada para fazer babados, caracóis e godês. Também é usada na confecção de vestidos de daminhas e debutantes e ainda pode aparecer na decoração de ambientes, por ser um tecido de custo baixo e com leve brilho. Este tecido também é indicado para fazer uma saia por baixo de saias de tule;
- C) A lã é uma fibra natural derivada do pelo das ovelhas e dos carneiros. Encontra-se lã pura e lã mista. Indicado usar lã pura para roupas de academia e lã mista em blusas mais finas ou calças;
- D) Seda é o mais nobre dos tecidos, utilizado na moda festa. É a fibra natural obtida a partir do bicho-da-seda.

QUESTÃO 29

Sobre o ponto ziguezague, analise os itens:

- I. O ponto de ziguezague é um acabamento muito comum na margem de costura e uma alternativa ao overloque;
- II. No ziguezague quanto mais largo mais em forma de "V" ele fica. Quanto menos largo mais reto estabelece-se o ponto;
- III. É possível também passar o ziguezague para fazer um mosqueado, que é uma costura de reforço, para colocar elástico e como ponto decorativo.

Estão corretos:

- A) Apenas I e II;
- B) Apenas II e III;
- C) Apenas I e III;
- D) Todos os itens.

QUESTÃO 30

Dentre as tendências que mudam constantemente, a alfaiataria permanece firme e forte. Marque a alternativa que não representa tecidos de alfaiataria:

- A) Linho;
- B) Microfibra;
- C) Algodão;
- D) Neoprene.

